

## আহসান মঞ্জিল জাদুঘর

(বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের একটি শাখা)  
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়



**AHSAN MANZIL MUSEUM**  
(A Branch of Bangladesh National Museum)  
Ministry of Cultural Affairs

স্মারক নম্বর: ৪৩.২২.০০০০.০২৬.০২.০৬৬.২৩.৩০৭

তারিখ: ০২/০১/২০২৪ খ্রিষ্টাব্দ

বিষয়: বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) ২০২৩-২০২৪ এর ২য় ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন।

সূত্র: অফিস আদেশ স্মারক নম্বর ৪৩.২২.০০০০.০০৪.০৪.৪৪২.৬০০ তারিখ: ৩১.০৭.২০২৩ খ্রিষ্টাব্দ

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রোল্লিখিত পত্রের পরিপ্রেক্ষিতে জানানো যাচ্ছে যে, আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) ২০২৩-২০২৪ এর ২য় ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন (অক্টোবর থেকে ডিসেম্বর ২০২৩ পর্যন্ত) পরবর্তী প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য এতদসঙ্গে প্রেরণ করা হলো।

সংলগ্নী: বর্ণনামতে ০৯(নয়) পৃষ্ঠা।

স্বাক্ষর

ড. বিজয় কৃষ্ণ বণিক  
কীপার

ফোন নম্বর: ৪৭৩৯১৯৩৩

ইমেইল: [ahsanmanzil1992@gmail.com](mailto:ahsanmanzil1992@gmail.com)

মহাপরিচালক

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।

স্মারক নম্বর: ৪৩.২২.০০০০.০২৬.০২.০৬৬.২৩.৩০৭

তারিখ: ০২/০১/২০২৪ খ্রিষ্টাব্দ

অনুলিপি : অবগতির জন্য প্রেরণ করা হলো।

- ১। জনাব সমীরন রায়, উর্ধ্বতন হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা ও ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তা, সংশ্লিষ্ট কমিটি, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।
- ২। জনাব আব্দুল মোবিন, শাখা প্রধান, এক্সপ্লোরেশন এন্ড ব্রাঞ্চ মিউজিয়াম শাখা, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা -১০০০।
- ৩। সংশ্লিষ্ট নথি।

স্বাক্ষর  
০২/০১/২০২৪

মো. সেরাজুল ইসলাম

উপ-কীপার

আহসান মঞ্জিল জাদুঘর।

সেকশন-৩

কর্মসম্পাদন কর্মপরিকল্পনা

২য় ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন

কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র	ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	গ্রহণিত অর্জন		সম্পন্নতার/নির্ণায়ক ২০২০-২০২৪						প্রাক্কলন ২০২৪-২০২৫	প্রাক্কলন ২০২৫-২০২৬	অর্জন							
							২০২১-২০২২	২০২২-২০২৩	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিচে											
কর্মসম্পাদন ক্ষেত্রসমূহ	২০	[১] নিদর্শন সংরক্ষণ	[১.১] সংরক্ষিত নিদর্শন	সংখ্যা	সংখ্যা	৭	১১০	১১৩	৩০*	২৮	২৬	২৪	২২	৩২	৩০	৪								
																	[১.২] প্রাথমিক ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্য রক্ষণ	[১.২] স্থায়ী নতুন নিদর্শন উপস্থাপন	[১.২] প্রাথমিক নিদর্শন	[১.২] অসাধারণ	[১.২] অতি উত্তম	[১.২] উত্তম	[১.২] চলতি মান	[১.২] চলতি মানের নিচে
																	[১.৩] জনসাধারণের সচেতনতা বৃদ্ধি	[১.৩] পর্যটনকারী পর্যটক	[১.৩] পর্যটক সংখ্যা	[১.৩] অসাধারণ	[১.৩] অতি উত্তম	[১.৩] উত্তম	[১.৩] চলতি মান	[১.৩] চলতি মানের নিচে
																	[২] নিদর্শন-কিনো এর ও সাধারণ জনগণকে সজাগ করে তোলার উদ্দেশ্যে	[২.১] শিক্ষা প্রতিষ্ঠান সংক্রান্ত কার্যক্রম	[২.১.১] শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সংখ্যা	[২.১.১] অসাধারণ	[২.১.১] অতি উত্তম	[২.১.১] উত্তম	[২.১.১] চলতি মান	[২.১.১] চলতি মানের নিচে
																	[২.২] নিদর্শন-কিনো এর শিক্ষামূলক	[২.২] জাতীয়/বিশ্বের বৈশিষ্ট্য	[২.২.১] আয়োজিত প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠান	[২.২.১] অসাধারণ	[২.২.১] অতি উত্তম	[২.২.১] উত্তম	[২.২.১] চলতি মান	[২.২.১] চলতি মানের নিচে
																	[২.৩] জাতীয়/বিশ্বের উপস্থাপন	[২.৩] জাতীয়/বিশ্বের দিনের অনুষ্ঠান	[২.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	[২.৩.১] অসাধারণ	[২.৩.১] অতি উত্তম	[২.৩.১] উত্তম	[২.৩.১] চলতি মান	[২.৩.১] চলতি মানের নিচে
																	[২.৪] জাতীয়/বিশ্বের দিনের অনুষ্ঠান	[২.৪] জাতীয়/বিশ্বের দিনের অনুষ্ঠান	[২.৪.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	[২.৪.১] অসাধারণ	[২.৪.১] অতি উত্তম	[২.৪.১] উত্তম	[২.৪.১] চলতি মান	[২.৪.১] চলতি মানের নিচে
																	[২.৫] জাতীয়/বিশ্বের দিনের অনুষ্ঠান	[২.৫] জাতীয়/বিশ্বের দিনের অনুষ্ঠান	[২.৫.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	[২.৫.১] অসাধারণ	[২.৫.১] অতি উত্তম	[২.৫.১] উত্তম	[২.৫.১] চলতি মান	[২.৫.১] চলতি মানের নিচে
																	[২.৬] জাতীয়/বিশ্বের দিনের অনুষ্ঠান	[২.৬] জাতীয়/বিশ্বের দিনের অনুষ্ঠান	[২.৬.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	[২.৬.১] অসাধারণ	[২.৬.১] অতি উত্তম	[২.৬.১] উত্তম	[২.৬.১] চলতি মান	[২.৬.১] চলতি মানের নিচে
																	[২.৭] জাতীয়/বিশ্বের দিনের অনুষ্ঠান	[২.৭] জাতীয়/বিশ্বের দিনের অনুষ্ঠান	[২.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	[২.৭.১] অসাধারণ	[২.৭.১] অতি উত্তম	[২.৭.১] উত্তম	[২.৭.১] চলতি মান	[২.৭.১] চলতি মানের নিচে
[৩] জাদুঘরের সংরক্ষণ বৃদ্ধি	২০	[৩.১] ভিত্তিটাল রক্ষণোপস্থাপন	[৩.১] ভিত্তিটাল রক্ষণোপস্থাপন	[৩.১] সংস্থাপিত	[৩.১] অসাধারণ	[৩.১] অতি উত্তম	[৩.১] উত্তম	[৩.১] চলতি মান	[৩.১] চলতি মানের নিচে	[৩.১] প্রকল্পের ওপরকার্যক্রম	[৩.১] অসাধারণ	[৩.১] অতি উত্তম	[৩.১] উত্তম	[৩.১] চলতি মান	[৩.১] চলতি মানের নিচে	[৩.১] প্রকল্পের ওপরকার্যক্রম	[৩.১] অসাধারণ	[৩.১] অতি উত্তম	[৩.১] উত্তম	[৩.১] চলতি মান	[৩.১] চলতি মানের নিচে			

\*সংরক্ষণ সংশ্লিষ্ট জনবল না-থাকায়  
\*\*সাময়িক তথ্য

স্বাক্ষরিত  
৩০/০৭/২০২৬

মোঃ সেয়াদুল ইসলাম  
আব্দুল হক-কীর্মান  
আব্দুল হক-কীর্মান  
২৩৫৫৫৫ বাগি, ঢাকা-১১০০

কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র	কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদনের সূচক	পাঠ্যক্রম	একক	কর্মসম্পাদনের সময়কাল	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ধারিত ২০২০-২০২৪						প্রকল্প ২০২৪-২০২৫	প্রকল্প ২০২৫-২০২৬	বর্ধন																				
							২০২১-২০২২	২০২২-২০২৩	অর্জন	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে																								
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭																					
সুশাসন ও সংস্কারমূলক কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র (মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ কর্তৃক নির্ধারিত)	৩০	[১.১] শূন্যচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.২.১] শূন্যচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপঞ্জি ভূত	প্রায় নম্বর	১০	১০	১০	১০								১০	১০	০২/০২/২৪ ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন স্বৈরিত।																		
																				[১.২] ই-গভর্ন্যান্স/ডিজিটাল কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.২.১] ই-গভর্ন্যান্স/ডিজিটাল কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপঞ্জি ভূত	প্রায় নম্বর	১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০	০২/০২/২৪ ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন স্বৈরিত।	
																				[১.৩] অভিব্যক্তি কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.৩.১] অভিব্যক্তি কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপঞ্জি ভূত	প্রায় নম্বর	৮	৮	৮	৮	৮	৮	৮	৮	৮	৮	৮	৮	৮	০২/০২/২৪ ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন স্বৈরিত।
																				[১.৪] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.৪.১] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপঞ্জি ভূত	প্রায় নম্বর	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩
		[১.৫] তথ্য অধিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.৫.১] তথ্য অধিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপঞ্জি ভূত	প্রায় নম্বর	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	০২/০২/২৪ ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন স্বৈরিত।																		

স্বাক্ষরিত  
০২/০২/২০২৪  
মোঃ মোহাম্মদ হেলাল  
মোঃ তুহা-সিআর  
আইসিআই মন্ত্রিপরিষদ  
সংস্কার মন্ত্রি, ঢাকা-১১০০

আহসান মঞ্জিল জাদুঘর  
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের একটি শাখা  
নওয়াব বাড়ী, ঢাকা-১১০০

৩০

স্মারক নম্বর: ৪৩.২২.০০০০.০২৬.০৪.০০৬.২৩/২২৬

তারিখ: ৩১ অক্টোবর ২০২৩ খ্রিস্টাব্দ

বিষয়: বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) ২০২৩-২০২৪ এর আওতায় নিদর্শন সংরক্ষণ।

উপর্যুক্ত বিষয়ে জানানো যাচ্ছে যে, আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) ২০২৩-২০২৪ অনুযায়ী মোট ৩০(ত্রিশ)টি নিদর্শন সংরক্ষণ করা প্রয়োজন। সংরক্ষণযোগ্য ৩০ (ত্রিশ) টি নিদর্শনের তালিকা প্রস্তুত করা হয়েছে (সংলগ্নী: ১)। বর্তমানে আহসান মঞ্জিল জাদুঘরে সহকারী রসায়নবিদ ও সংরক্ষণ সহকারী মোট ২(দুই) টি পদই শূন্য থাকায় স্থানীয়ভাবে নিদর্শন সংরক্ষণ করা সম্ভব নয়। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগের জনবল দ্বারা বর্ণিত সংখ্যক নিদর্শন সংরক্ষণ করা যেতে পারে।

০২। উক্ত ৩০(ত্রিশ)টি নিদর্শন সংরক্ষণ করার জন্য বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ থেকে একটি টিম প্রেরণের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুরোধ করা হলো।



ড. বিজয় কৃষ্ণ বণিক  
কীপার

ফোন: ৪৭১৯৩৯৩৩

ইমেইল: ahsanmanzil1992@gmail.com



মহাপরিচালক  
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর  
শাহবাগ, ঢাকা।  
সংলগ্নী: বর্ণনামতে - ১ (এক) পৃষ্ঠা।

স্মারক নম্বর: ৪৩.২২.০০০০.০২৬.০৪.০০৬.২৩/২২৬(৩) তারিখ: ৩১ অক্টোবর ২০২৩ খ্রিস্টাব্দ

অনুলিপি:

- ১। কীপার (চলতি দায়িত্ব), বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা।
- ২। শাখা প্রধান, এক্সপ্লোরেশন এন্ড ব্রাঞ্চ মিউজিয়াম, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা।
- ৩। সংশ্লিষ্ট নথি।

সেরাজুল ইসলাম  
৩১/১০/২০২৩  
মো: সেরাজুল ইসলাম  
উপ-কীপার  
আহসান মঞ্জিল জাদুঘর

৪/৮

## আহসান মঞ্জিল জাদুঘর

নওয়াববাড়ি, ঢাকা।

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) ২০২৩-২০২৪ এর আওতায় নিদর্শন সংরক্ষণের তালিকা

ক্রমিক	সংগ্রহ নম্বর	নিদর্শনের শিরোনাম ও মাধ্যম	বর্তমান অবস্থা	অবস্থান
১	আ-৯২.৬০	জামপট, খাতব	মরিচায়ুক্ত	প্রাসাদ গ্যালারি নম্বর ২১
২	আ-৯০.১২৮৪	পানির ড্রাম, খাতব ট্যাপযুক্ত	মরিচায়ুক্ত	প্রাসাদ গ্যালারি নম্বর ১৮
৩	আ-৯২.৬২	পানিশোধনের যন্ত্র, চিনামাটি ও খাতব	ট্যাপে মরিচায়ুক্ত	প্রাসাদ গ্যালারি নম্বর ১৮
৪	আ-৯০.১৮৩	কেরোসিন চালিত পাখা, খাতব	মরিচায়ুক্ত	প্রাসাদ গ্যালারি নম্বর ২০
৫	আ-৯০.২৬৩	সিগন্যাল বাতি, খাতব	মরিচায়ুক্ত	প্রাসাদ গ্যালারি নম্বর ২০
৬	আ-৯০.১৩১৬	হারিকেন, খাতব	মরিচায়ুক্ত	প্রাসাদ গ্যালারি নম্বর ২০
৭	আ-৯০.১৩১৭	কেরোসিন বাতি, খাতব	মরিচায়ুক্ত	প্রাসাদ গ্যালারি নম্বর ২০
৮	আ-৯০.১৩১৮	কেরোসিন বাতি, খাতব	মরিচায়ুক্ত	প্রাসাদ গ্যালারি নম্বর ২০
৯	আ-৯০.১৩৬১	চুলা, খাতব	মরিচায়ুক্ত	প্রাসাদ গ্যালারি নম্বর ২০
১০	আ-৯০.১৩৬৬	বৈদ্যুতিক পাখা, খাতব	মরিচায়ুক্ত	প্রাসাদ গ্যালারি নম্বর ২০
১১	আ-৯০.১৭০১	কেরোসিন চুল্লি, খাতব	মরিচায়ুক্ত	প্রাসাদ গ্যালারি নম্বর ২০
১২	আ-৯০.১৭০২	হারিকেন, খাতব	মরিচায়ুক্ত	প্রাসাদ গ্যালারি নম্বর ২৩
১৩	আ-৮৮.১	ক্রিস্টাল চেয়ার, খাতব ও ক্রিস্টাল	মরিচায়ুক্ত	প্রাসাদ গ্যালারি নম্বর ২৩
১৪	আ-৮৮.২	ক্রিস্টাল চেয়ার, খাতব ও ক্রিস্টাল	মরিচায়ুক্ত	প্রাসাদ গ্যালারি নম্বর ২৩
১৫	আ-৮৮.৭	অলংকৃত চেয়ার, কাঠ ও খাতব	মরিচায়ুক্ত	প্রাসাদ গ্যালারি নম্বর ২৩
১৬	আ-৯০.১৩৫০	ওয়াল ব্রাকেট, খাতব	মরিচায়ুক্ত	স্টোর-১
১৭	আ-৯০.১৩৫১	ওয়াল ব্রাকেট, খাতব	মরিচায়ুক্ত	স্টোর-১
১৮	আ-৯০.১৩৫২	ওয়াল ব্রাকেট, খাতব	মরিচায়ুক্ত	স্টোর-১
১৯	আ-৯০.১৩৫৩	ওয়াল ব্রাকেট, খাতব	মরিচায়ুক্ত	স্টোর-১
২০	আ-৯০.১৩৫৯	পিকদান, খাতব	মরিচায়ুক্ত	স্টোর-১
২১	আ-৯০.১৩৬০	আতরদান, খাতব	মরিচায়ুক্ত	স্টোর-১
২২	আ-৯০.১৩৬৩	ঢাকনা, খাতব	মরিচায়ুক্ত	স্টোর-১
২৩	আ-৯০.১৩৬৪	ঢাকনা, খাতব	মরিচায়ুক্ত	স্টোর-১
২৪	আ-৯০.১৩৬৫	ঢাকনা, খাতব	মরিচায়ুক্ত	স্টোর-১
২৫	আ-৯০.১৩০৮	ল্যাম্পস্ট্যান্ড, খাতব	মরিচায়ুক্ত	স্টোর-১
২৬	আ-৯০.১৩০৯	ল্যাম্পস্ট্যান্ড, খাতব	মরিচায়ুক্ত	স্টোর-১
২৭	আ-৯০.১৩১০	ল্যাম্পস্ট্যান্ড, খাতব	মরিচায়ুক্ত	স্টোর-১
২৮	দ্বিতীয় শ্রেণির নিদর্শন	অতুল প্রসাদ সেন-এর পেইন্টিং	কিছু অংশে রং ফেটে গেছে	প্রাসাদ গ্যালারি নম্বর ১৩
২৯	দ্বিতীয় শ্রেণির নিদর্শন	নলিনীকান্ত ভট্টশালী-এর পেইন্টিং	কিছু অংশে রং বিবর্ণ হয়ে গেছে	প্রাসাদ গ্যালারি নম্বর ১৩
৩০	দ্বিতীয় শ্রেণির নিদর্শন	রহমান আলী তায়েশ-এর পেইন্টিং	কিছু অংশে রং বিবর্ণ হয়ে গেছে	প্রাসাদ গ্যালারি নম্বর ১৩

স্বাক্ষর  
৩১/১০/২০২৩

মোঃ সেরাফুল ইসলাম  
উপ-স্বীকার  
আহসান মঞ্জিল জাদুঘর  
নওয়াব বাড়ি, ঢাকা-১১০০



# আহসান মঞ্জিল জাদুঘর

(বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের একটি শাখা)

নওয়াব বাড়ি, ঢাকা-১১০০

নিদর্শন/নিদর্শনাদি সংরক্ষণ রসায়নাগারে ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য দেয়া-নেয়ার ফরম

নিদর্শন রসায়নাগারে প্রাপ্তির তারিখ ৩০/১২/২০২৬ বিভাগ/জাদুঘর আহসান মঞ্জিল জাদুঘর

সংগ্রহ নং	নিদর্শনের বিবরণ	নিদর্শনের পরিমাণ	মন্তব্য
৯০.১৬০৮	ম্যান্ডারিন ফ্রাঙ্ক, বীজ	১ (এক) টি	এমিলি এর আওতায় ৪ (চার) টি নিদর্শন সংরক্ষণ কর দেয়া হবে
৯০.১৬০৯	ওফাল ব্রাঙ্কট, বীজ	১ (এক) টি	
৯০.১৬১০	ওফাল ব্রাঙ্কট, বীজ	১ (এক) টি	
৯০.১৬১১	ওফাল ব্রাঙ্কট, বীজ	১ (এক) টি	

স্বাক্ষর : মোঃ আমিনুল ইসলাম  
 নাম : মোঃ আমিনুল ইসলাম  
 পদবি : উপ-কীপার  
 তারিখ : ৩০/১২/২০২৬  
 ব্যবস্থা গ্রহণের উদ্দেশ্যে নিদর্শন প্রেরণকারী

স্বাক্ষর : Musem  
 নাম : মোঃ আমিনুল ইসলাম  
 পদবি : সহকারী রসায়নবিদ  
 তারিখ : ৩০/১২/২০২৬  
 সংরক্ষণ রসায়নাগারে নিদর্শন গ্রহণকারী

নিদর্শন/নিদর্শনাদি সংরক্ষণ রসায়নাগারে ব্যবস্থা গ্রহণের পর ফেরত প্রদান

সংগ্রহ নং	নিদর্শনের বিবরণ	নিদর্শনের পরিমাণ	মন্তব্য
৯০.১৬০৮	✓	✓	✓
৯০.১৬০৯			
৯০.১৬১০			
৯০.১৬১১			

স্বাক্ষর : Musem  
 নাম : মোঃ আমিনুল ইসলাম  
 পদবি : সহকারী রসায়নবিদ  
 তারিখ : ৩০/১২/২০২৬  
 ব্যবস্থা গ্রহণ শেষে ফেরত প্রদানকারী

স্বাক্ষর : মোঃ আমিনুল ইসলাম  
 নাম : মোঃ আমিনুল ইসলাম  
 পদবি : উপ-কীপার  
 তারিখ : ৩০/১২/২০২৬  
 ব্যবস্থা গ্রহণ শেষে ফেরত গ্রহণকারী


গুরুত্বপূর্ণ একই ধরনের অনধিক ৫ (পাঁচ) টি নিদর্শন একটি ফরমে অন্তর্ভুক্ত করা যাবে।

**আহসান মঞ্জিল জাদুঘর**  
নওয়াব বাড়ি, ঢাকা-১১০০

বার্ষিক কর্মসম্পাদন কর্ম-পরিকল্পনা (এপিএ) ২০২৩-২০২৪ এর আওতায় ক্রমিক নম্বর ১(১.৩) অনুযায়ী অক্টোবর, ২০২৩ থেকে ডিসেম্বর, ২০২৩ পর্যন্ত আহসান মঞ্জিল জাদুঘর পরিদর্শনকারী দর্শক সংখ্যা

ক্র নং	মাসের নাম	প্রাপ্ত বয়স্ক দেশীয় দর্শক	সার্কভুক্তদেশীয় দর্শক সংখ্যা	অন্যান্য বিদেশী দর্শক সংখ্যা	শিশু দর্শক সংখ্যা	সৌজন্য দর্শক সংখ্যা	মোট দর্শক সংখ্যা
০১	অক্টোবর ২৩	২৪৪৬৮	৭৯	১৯১	২৩২১	০	২৭০৫৯
০২	নভেম্বর ২৩	২০৭২৪	৫৬	৩০৩	১৬৩৩	০	২২৭১৬
০৩	ডিসেম্বর ২৩	৩৮১৮৫	১১০	২০৫	৬১৬২	৫৫৪	৪৫২১৬
	সর্বমোট দর্শক	৮৩৩৭৭	২৪৫	৬৯৯	১০১১৬	৫৫৪	৯৪৯৯১

(চুরানকবই হাজার নয়শত একানকবই জন)

  
৩১/১২/২০২৩  
মোঃ রাফিক শেখ  
সাব-স্টেশন প্রকৌশলিক  
আহসান মঞ্জিল জাদুঘর, ঢাকা-১১০০

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) ২০২৩-২০২৪ এর আওতায় ক্রমিক নম্বর (২.১) শিক্ষা প্রতিষ্ঠান সংক্রান্ত কার্যক্রমের (২.১.১) শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সংখ্যা ও (২.১.২) পরিদর্শনকারী ছাত্র/ছাত্রী (অক্টোবর থেকে ডিসেম্বর ২০২৩ পর্যন্ত) সংখ্যা নিম্নরূপ:

ক্র: নং	শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের নাম	পরিদর্শনের তারিখ	শিক্ষার্থীর সংখ্যা
১.	নাট্যকলা বিভাগ, জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা।	১৬ অক্টোবর ২০২৩	৩৬ জন
২.	বেগম বদরুন্নেসা সরকারি মহিলা কলেজ, ঢাকা।	১৯ নভেম্বর ২০২৩	৪০ জন
৩.	ইসলামিক স্টাডিজ বিভাগ, জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা।	২৭ নভেম্বর ২০২৩	৪০ জন
৪.	ইসলামিক স্টাডিজ বিভাগ, জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা।	২৭ নভেম্বর ২০২৩	৪০ জন
৫.	ইসলামিক স্টাডিজ বিভাগ, জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা।	২৯ নভেম্বর ২০২৩	৪০ জন
৬.	চারুকলা বিভাগ, জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা।	০৫ ডিসেম্বর ২০২৩	৩২ জন
৭.	ইসলামিক স্টাডিজ বিভাগ, কবি নজরুল সরকারি কলেজ, ঢাকা।	১০ ডিসেম্বর ২০২৩	০৮ জন
৮.	লিলি ইন্টারন্যাশনাল স্কুল, নিজামবাগ, কামরাঙির চর, ঢাকা।	১৩ ডিসেম্বর ২০২৩	২০ জন
৯.	মনোবিজ্ঞান বিভাগ, জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা।	১৯ ডিসেম্বর ২০২৩	৪০ জন
সংখ্যা	০৯টি	-	২৯৬ জন

  
 মো. মোস্তফা কামাল  
 ডিসপে অফিসার  
 আহসান মঞ্জিল জাদুঘর